

Новелла приспособлена для чтения иных социальных кругов, чем феодально настроенная Хронографическая повесть. Это — чтение подвижного, скептически настроенного посада, ищущего в повести занимательности, но не подлинной историчности. Вместе с «Сказкой» новелла начинает ряд будущих народных «лубочных» «исторических» повестей и романов.

3. Сказка

Наиболее обстоятельное заглавие этого небольшого беллетристического произведения находится в списке Гос. публичной библиотеки, собрания Толстого,¹ конца XVII в.: «Сказание о зачатїи преславнаго царствующаго града Москвы, какъ сперва зачатъ і коимъ великимъ княземъ і в коемъ мѣсте, все то писано подлинно в сей і в коемъ году какъ было, выписано изъ лѣтописца царскихъ гранографовъ». В прочих списках заглавия короче и составлены из элементов предыдущего.² Изложение передает рассказ об основании Москвы совершенно отлично от Хронографической повести и Новеллы. Встречающиеся имена искажены или придуманы, исторические факты — удалены от действительности, но, несомненно, автор был далеко не «круглым невеждой» в истории. Героем сказания является «великий князь Данило Иванович». Такое сочетание преобладает в списках, и его можно счесть органичным. В Забелинском списке № 547 князь назван «Даниломъ Александровичемъ», но это, вероятно, сознательная поправка писца для придания герою большей историчности. Последней не было в самом намерении автора.

Содержание сказания таково:

Великий князь Данило Иванович, «после Рюрика короля римского, в четвертый год», пришел из Великого Новгорода в Суздаль; тут родился у него сын Георгий. Он основал в Суздальской земле в честь его имени город Юрьев Польский, в том городе создал церковь каменную всю резную от подошвы до верху. По основании города в том же году поехал великий князь искать места, где бы мог заложить город — столицу княжеству своему и наследникам. Взял с собою некоего гречина, именем Василя, искусного во всяких науках мудреца, ведающего будущее. Въехал он в темный и непроходимый лес, а там — болото, большое и топкое. Посреди болота на маленьком пригорке увидал великий князь огромного, трехголо-

¹ F. IV № 217, лл. 265—266.

² Напр.: «Краткое видѣние выписано изъ лѣтописца изъ царскихъ хронографовъ. О зачатїи и созданиі преславнаго града Москвы». Сп. Забелина № 547.